



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 34»


Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей спортивно-
художественного цикла
МБОУ г. Мурманска СОШ № 34
от 25.05.2022г. № 4
Руководитель МО
 Бондаревская Н.В.

Согласовано на заседании
методического совета МБОУ г.
Мурманска СОШ № 34
от 27.05.2022г. № 5

Руководитель МС
 Клетушкина Л.Н.

Утверждено директором
МБОУ г. Мурманска
СОШ № 34

от 01.09.2022г.

 Головачева Е.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебные бусинки»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
Агапитова Ольга Юпитеровна

Мурманск
2022

Пояснительная записка.

Бисер – это удивительное искусство с большой историей, охватывающей целые тысячелетия и разные континенты. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоты и звучности цвета с течением времени. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции.

Программа «Волшебные бусинки» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 N 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Уставом Учреждения;
- Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБОУ города Мурманска СОШ №34

Актуальность программы заключается в том, что она отражает нынешнюю общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, приобщает учащихся к русским традициям бисерного рукоделия. Занятия развивают у детей художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям, мелкую моторику рук. Таким образом, реализуется технология духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Отличительная особенность программы бисероплетения состоит в том, что для данного вида деятельности не нужны специальные

инструменты, что позволят любому человеку создавать уникальные изделия, имея под рукой самые обычные нитки, иголки, ножницы, бисер и желание творить.

Программа рассчитана на детей 8-12 лет. Дети младшего школьного возраста подвижные, неусидчивые, не всегда внимательные, а занятия в объединении помогают развивать эти качества: внимательность, усидчивость. Очень важно младшим школьникам развивать мелкую моторику, а значит речь и мышление, не зря Василий Сухомлинский сказал, что интеллект малыша находится на кончиках его пальцев. Кроме того, дети этого возраста любят создавать поделки своими руками.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что плетение своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Программа построена на принципах мотивации к обучению, наглядности, доступности, развития познавательного интереса обучающихся. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Изготовление изделий построены на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

Плетение своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Цель: воспитание и развитие личности учащегося в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей бисероплетения и современными направлениями развития бисерного рукоделия
2. Обучить приемам плетения изделий.
3. Научить работать с материалами.
4. Обучить работе со схемами плетения.
5. Использовать знания по цветоведению, сочетанию цвета в изделии.

Развивающие:

1. Развивать умения самостоятельно применять полученные знания; работать с литературой по бисероплетению, схемами по бисероплетению.
2. Развивать художественно-творческие способности учащихся в создании различных изделий.
3. Формировать специальные технологические знания в области бисероплетения.
4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к творчеству, красоте.
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, терпение, стремление доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

1. Научить учащихся соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
2. Помочь учащемуся найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями.
3. Научить учащихся интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание окружающего мира и творчество в жизни.

Возраст: 8-12 лет.

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Продолжительность освоения программы: 72 часа в год.

Срок реализации Программы: 1 год.

Уровень программы – базовый.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 часа в неделю, продолжительность учебного часа 45 минут.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Введение»	6	2	4	Анкетирование, тестирование
2	Раздел «Изготовление изделий»	60	4	56	
2.1.	Плетение на проволоке <i>Теория:</i> Работа со схемами изготовления изделий. Чтение схем, зарисовка схем в тетради, составление схем с по рисунку изделия, составление собственных схем. <i>Практическая работа:</i> Плетение на проволоке: : жук, бабочка, зайчик, галчонок, кот, колибри, лошадка, рыбки, растения, виды деревьев.	28	2	26	Выставочные просмотры, конкурсы изделий, участие в школьной научно-практической конференции, в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-класс, защита творческих работ.
2.2.	Плетение на леске <i>Теория:</i> Работа со схемами изготовления изделий. Чтение схем, зарисовка схем в тетради, составление схем с по рисунку изделия, составление собственных схем. <i>Практическая работа:</i> разные способы плетения на леск : собачка, цветы, брошь «Барбарис», пасхальное яйцо, браслет-фенечка, ожерелье «Радуга»	32	2	30	Выставочные просмотры, конкурсы изделий, участие в школьной научно-практической конференции, в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-класс, защита творческих работ
3.	Раздел. Изготовление изделий по выбору.	4	-	4	Творческая мастерская.
4	Раздел. Заключительное занятие.	2	-	2	Выставка работ на фестивале дополнительного образования
	ИТОГО	72	6	66	

Содержание Программы

Раздел №1: Введение (6ч)

Теория: Знакомство с историей бисера, современными направлениями развития бисерного рукоделия, с материалом, современные направления бисероплетения.

Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места, работа с иглами и другими инструментами и другими материалами. Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Образцы плетения изделий. Изготовление цепочек. Чтение схем плетения.

Раздел №2: Изготовление изделий (60ч)

Работа со схемами плетения изделий проводится в начале каждой практической работы в течение 10-15 минут и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради. А в дальнейшем самостоятельно составлять простые схемы.

Знакомство с разными способами плетения: плетение на леске и на проволоке, оплетение бусин, сувениры из бисера. Технология выполнения изделий. Образцы плетения.

а). Плетение на проволоке (28ч) Плоские фигурки животных и насекомых

Теория: техника «Параллельное низание». Правила параллельного низания, начало плетения, способы удлинения проволоки. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем плетения.

Практическая работа: Изготовление фигурок: жук, бабочка, галчонок, рыбки, растения, зайчик, кот, колибри, лошадка, собачка и др. Сборка и оформление изделий. Индивидуальный проект «Аквариум». Коллективная работа: панно «Подводный мир»

Деревья из бисера

Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения, используемые материалы.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов деревьев, сборка и оформление изделий. Коллективная работа: «Ёлочки».

б). Плетение на леске (32ч)

Простые цепочки «в одну нить», «в две нити». Технология плетения.

Теория: Техника плетения. Разбор и зарисовка схем плетения. Инструменты и материалы, подбор цвета. Цветовые сочетания. Способы наращивания и закрепления нити.

Практическая работа: Браслет (фенечка). **Приемы:** «в крестик», «колечки», «лодочки», «зигзаг», «змейка», «цветок из 6 лепестков», «цветок из 8 лепестков»; цветы, брошь «Барбарис», пасхальное яйцо, брелок «Шарик».

Плетение на леске (6ч)

Ажурное плетение

Теория: Техника ажурного полотна с элементами усложнения. Выбор и зарисовка схемы плетения. Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.

Практическая работа: Браслет или ожерелье в выбранной технике. Ожерелье «Радуга»

Раздел № 3: Изготовление изделий по выбору (4ч)

Изготовление изделий по выбору.

Раздел № 4: Итоговое занятие (2ч)

Выставка изделий.

Организационно-педагогические условия для реализации Программы «Волшебные бусинки».

1. Материально – техническое обеспечение

Учебно – методическое обеспечение:

- нормативно – правовые документы
- образовательная программа
- методические материалы (разработки и рекомендации педагога),
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет; ПК, телевизор, проектор, DVD-диски
- наглядные пособия
- образцы изделий
- наборы бисера, леска, проволока

Дидактические материалы:

Необходимый набор папок:

- «Техника безопасности»
- «Основные техники бисероплетения»
- «Карточки со схемами изготовления изделий»
- «Готовые изделия и уход за ними»

2. Оценочные материалы

На первом занятии проводится опрос с целью определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих знания, умения и навыки, связанных с предстоящей деятельностью в форме анкетирования, тестирования. (Приложение № 1).

На протяжении учебного года проводится наблюдение за работой, творчеством детей, отслеживается их участие в выставках, конкурсах различного уровня, мероприятиях.

Результаты отражаются в мониторинге (Приложение № 2).

Система оценивания знаний, умений и навыков – безотметочная.

3. Методические материалы

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Педагог, объясняя новый материал, проводя беседы, использует различные схемы, фотографии, презентации, видео материалы, готовые образцы. Демонстрация последовательности выполнения определенного

изделия дает наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, оформлении. Объяснение сопровождается показом выполнения тех или иных технологических приемов. Методические приемы в начале обучения связаны с освоением незнакомого материала, когда детям требуется индивидуальная помощь, идет воспитание усидчивости, трудолюбия и других качеств. Умения и навыки, получаемые на практических занятиях, с каждым годом совершенствуются, закрепляются и усложняются в приемах исполнения и качества изделия.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить учеников поиском самостоятельного решения. Неотъемлемой частью методического обеспечения программы является работа над проектами. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Методы:

практический, словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проектный.

Принципы:

единство обучения и воспитания, сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников, общедоступность, преемственность, дифференциация и индивидуализация, свобода выбора, успешность.

Технологии:

индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференциального обучения, здоровьесберегающие.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование.

Формы занятий:

беседа, практическое занятие, конкурс, мастер-класс, защита проекта, открытое занятие для родителей, творческая мастерская, ярмарка, презентация.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

– историю бисероплетения, современные направления развития бисерного рукоделия;

- название материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- приемы бисероплетения;
- чтение схем плетения изделий, составление схем плетения изделия;
- роль цвета в композиции, сочетание цвета в изделии, используя знания по цветоведению;
- технологическую последовательность выполнения любого изделия.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно применять полученные знания; работать с литературой по бисероплетению, схемами по плетению изделий;
- творчески работать над созданием различных изделий;
- применять специальные технологические знания в области бисероплетения;
- выполнять свое изделие аккуратно и правильно;
- использовать глазомер, образное и логическое мышление в творческом процессе;
- общаться со сверстниками, педагогами, родителями в творческом процессе и в повседневной жизни;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Формы аттестации

Стартовая аттестация проводится на первом занятии с целью определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих знания, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью в форме анкетирования, тестирования. (Приложение № 1).

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: выставочные просмотры, конкурсы изделий, участие детей в школьной научно-практической конференции, в выставках, конкурсах различного уровня; мастер-класс, защита творческих работ, творческая мастерская.

Итоговая аттестация проводится в конце года на школьном фестивале дополнительного образования в форме выставки работ, выполненных учащимися за год.

Список литературы для педагогов

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения – М: Культура и традиции, 1999. - 343с. - ISBN: 5-86444-100-7
2. Аполозова, Л. Бижутерия – М: Культура и традиции, 2001. – 144с. – ISBN: 5-86444-091-4
3. Бернхем, С.100 оригинальных украшений из бисера – М: 2006. – 144с. – ISBN: 5-486-00539-3
4. Исакова Э., Ткаченко Т. Подарки из бисера - Ростов-на Дону, Феникс, 2006. – 219с. – ISBN: 5-222-08055-2
5. Несмиян, Т. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов – М: 2007. – 64с. – ISBN: 5-699-15803-0
6. Тимченко, Э. Энциклопедия бисерного рукоделия – М: Русич,.2007. – 224с. – ISBN: 978-5-8138-0586-8
7. Федотова, М.В. Цветы из бисера – М: Культура и традиции, 2005. – 88с. - ISBN: 5-86444-111-2

Список литературы для детей и родителей

1. Артамонова, Е.В. Бисер. Практическое руководство – М: Эксмо, 2006. – 192 с. – ISBN: 5-699-18942-4
2. Бондарева, Н.И. Цветы из бисера -Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 48 с. – ISBN: 5-222-03354-6
3. Дикт, Д.А. Цветы из бисера в вашем доме- М: Мартин, 2000. – 128с. – ISBN: 978-5-8475-0590-1
4. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетём объёмные игрушки из бисера - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 64с. - ISBN: 978-5-222-10400-2
5. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера – М: Культура и традиции, 2005. – 88с. – ISBN: 5-86444-111-2

Интернет ресурсы.

1. www.masteride.ru Ярмарка Мастеров. Мастер – классы по теме работа с бисером. (Дата обращения 28.04.2021)
2. Сайт о рукоделии. www.domigolki.ru (Дата обращения 28.04.2021)
3. www.casual-home.ru дизайн дома своими руками, квиллинг, бисероплетение и вышивка (Дата обращения 28.04.2021)

Анкета для поступивших в объединение «Волшебные бусинки»

1. Видел ли ты изделия из бисера? _____
2. Делает ли у вас кто-нибудь дома изделия из бисера _____
3. Знаешь ли ты, чем плетут? _____
4. Из чего можно плести? _____
5. Какие изделия можно сплести? _____
6. Для чего люди плетут изделия из бисера? _____
7. Как ты думаешь, давно ли люди плетут из бисера?

Материал для тестирования учащихся.

Прочитайте, выберите и подчеркните правильный ответ!

1. Из чего изготавливают бисер?

Бумага...Дерево...Стекло.....Железо.....Пластмасса....Пластелин.

2. Какого вида бисера НЕ существует?

Рубка (рубленный бисер).....Резка (резаный бисер).....Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

Швейные нитки.....Нитки мулине.....Проволока

4. Какова форма стекляруса:

Круг.....Трубочка.....Звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

Трос..... Леску.....Провод

6. Для чего применяют бисер?

Украшения одежды.....Игры маленьких детей

Мониторинг участия учащихся в мероприятиях

Ф.И. обучающихся	Выставочные просмотры	Конкурсы изделий	Конференция	Участие в конкурсах, выставках	Мастер-класс	Защита творческих работ	Творческая мастерская	Итоговая выставка работ	

Выводы:

Календарный учебный график объединения «Волшебные бусинки»

Педагог: Агапитова Ольга Юпитеровна

Количество учебных недель: 36 недель

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

- 04.11.2023
- 31.12.2023 – 08.01.2024
- 23.02.2024
- 08.03.2024
- 01.05.2024; 09.05.2024

Каникулярный период:

- осенние каникулы 29.10.-04.11.2023
- зимние каникулы 28.12.-08.01.2024
- дополнительные каникулы 19.02.-22.02.2024
- весенние каникулы 17.03.-06.04.2024
- летние каникулы 01.06.- 31.08.2024

Во время каникул занятия в объединении проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение								
1.	сентябрь			Диагностическое занятие	2	Искусство бисероплетения. Ознакомление с Т.Б.	Каб. №7	Входящий мониторинг
2.	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	2	Образцы плетения изделий. Изготовление цепочек.	Каб. №7	Наблюдение
3.	сентябрь			Практическое занятие	2	Чтение схем плетения. Образцы.	Каб. №7	Наблюдение
Раздел 2. Изготовление изделий. Плетение на проволоке (28ч)								
4.	сентябрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке жука		Наблюдение
5.	октябрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Бабочка.	Каб. №7	Наблюдение
6.	октябрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Зайчик.	Каб. №7	Выставка работ
7.	октябрь			Мастер-класс	2	Плетение на проволоке. Деревья.	Каб. №7	Опрос
8.	октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Ёлочка.	Каб. №7	Наблюдение
9.	ноябрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке.	Каб. №7	Выставка работ.

						Галчонок.		
10.	ноябрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Галчонок.	Каб. №7	Тестирование
11.	ноябрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Кот	Каб. №7	Конкурс
12.	ноябрь			Открытое занятие для родителей	2	Плетение на проволоке. Кот	Каб. №7	Выставка работ. Анкетирование среди родителей
13.	декабрь			Мастер-класс Проектная работа	2	Плетение на проволоке. Колибри	Каб. №7	Наблюдение
14.	декабрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Лошадка.	Каб. №7	Наблюдение
15.	декабрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Лошадка.	Каб. №7	Выставочный просмотр
16.	декабрь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Аквариум. Рыбки.	Каб. №7	Наблюдение
17.	январь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Аквариум. Рыбки.	Каб. №7	Наблюдение
18.	январь			Практическое занятие	2	Плетение на проволоке. Аквариум. Растения.	Каб. №7	Конкурс
19.	январь			Практическое занятие	2	Аквариум. Оформление работы в рамку.	Каб. №7	Зачет. Анкетирование среди учащихся
Плетение на леске (32ч)								
20.	январь			Беседа. Практическое занятие	2	Плетение на леске. Собачка.	Каб. №7	Наблюдение
21.	февраль			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Собачка.	Каб. №7	Наблюдение

22.	февраль			Мастер-класс Проектная работа	2	Плетение на леске в одну нить. Браслет (фенечка). <i>Приемы:</i> «в крестик», «колечки», «лодочки»	Каб. №7	Наблюдение
23.	февраль			Проектная работа	2	Плетение на леске. Браслет (фенечка). Цветы.	Каб. №7	Выставка работ
24.	февраль			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Брошь. Барбарис.	Каб. №7	Наблюдение
25.	март			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Схема плетения пасхального яйца.	Каб. №7	Наблюдение
26.	март			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Схема плетения пасхального яйца.	Каб. №7	Конкурс
27.	март			Защита проекта Игровое занятие	2	Плетение на леске Плетение брелоков. Оплетение шарика.	Каб. №7	Наблюдение
28.	март			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Составление схемы браслета (фенечки).	Каб. №7	Наблюдение
29.	апрель			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Плетение браслета (фенечки)	Каб. №7	Выставка работ
30.	апрель			Практическое занятие	2	Плетение на леске. Петельная техника.	Каб. №7	Наблюдение
31.	апрель			Мастер-класс Проектная работа	2	Плетение на леске. Ожерелье «Радуга». Петельная техника.	Каб. №7	Наблюдение
32.	апрель				2	Плетение на леске.	Каб. №7	Наблюдение

				Проектная работа		Ожерелье «Радуга». Петельная техника.		Наблюдение
33.	апрель			Проектная работа	2	Плетение на леске. Ожерелье «Радуга». Петельная техника.	Каб. №7	Наблюдение
Раздел 3. Изготовление изделий по выбору								
34.	май			Творческая мастерская.	2	Изделие по выбору.	Каб. №7	Наблюдение
35.	май			Творческая мастерская.	2	Изделие по выбору	Каб. №7	Наблюдение
Раздел 4. Итоговое занятие.								
36.	май			Итоговое занятие	2	Защита творческих работ	Каб. №7	Выставка работ Обзор выставки.
ИТОГО					72			

