


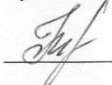
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей спортивно-  
художественного цикла  
МБОУ г. Мурманска СОШ №34  
от 28.08.2023г. № 1  
Руководитель МО  
 Бондаревская Н.В.

Согласовано на заседании  
методического Совета МБОУ г.  
Мурманска СОШ № 34  
от 30.08.2023г. № 1

Руководитель МС

 Клетушкина Л.Н.

Утверждено директором  
МБОУ г. Мурманска  
СОШ № 34  
Приказ № 4Т от  
01.09.2023г.



 Головачева Е.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Полёт фантазии»**

Возраст обучающихся: 8- 12 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:

Романовская Людмила Михайловна

Мурманск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полет фантазии» развивает творческие способности детей, знакомит с видами и приемами обработки декоративно – прикладного искусства (работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью, пластилином и солёным тестом), воспитывает трудолюбие, формирует эстетический вкус и чувство гармонии, способствует социализации ребенка в обществе. Особое внимание уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава Учреждения;
- Нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность МБОУ города Мурманска СОШ №34

Программа **актуальна**, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Новизна** Программы состоит в том, что в её разделы включены современные техники декоративно-прикладного творчества: изонить, квиллинг, знакомство с техникой торцевания, моделирование, востребованные подрастающим поколением. Изучение и овладение этими техниками помогут воспитать личностные качества учащегося и самореализоваться.

**Педагогическая целесообразность** Программы в том, что она направлена на выполнение педагогических задач: формирование нравственно-эстетических,

организацию трудовой творческой деятельности учащихся, развитие интереса к разным видам рукоделия.

Программа рассчитана на детей 8-12 лет. Дети младшего школьного возраста подвижные, неусидчивые, не всегда внимательные, не всегда доводят дело до конца, а занятия в творческой мастерской «Полет фантазии» помогают развивать у детей усидчивость, внимательность, умение выполнять работу до конечного результата. Младшие школьники любят фантазировать, воображать, и на занятиях в творческой мастерской у них появляется возможность воплощать свои задумки, создать шедевры.

**Отличительной особенностью** программы является приобщение учащихся к социальному проектированию.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** развивать творческие способности посредством формирования их познавательных интересов и практических трудовых навыков, создавая условия для самореализации обучающихся в творчестве, способствовать их эстетическому и интеллектуальному развитию.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам
- обучить способам планирования и организации досуговой деятельности
- обучить различным способам и технологиям выполнения поделок;
- обучение применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое (пространственное) воображение, художественный вкус;
- развивать техническое и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать эмоциональный отклик на красоту;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности;

**Возраст обучающихся:** 8 – 12 лет

**Наполняемость группы** – 10 - 15 человек.

**Срок реализации программы** – 1 год

**Объём программы:** 72 часа

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа (всего 72 часа в год).

**Уровень сложности освоения программы:** базовый.

**Форма организации работы:** групповые.

**Формы обучения и виды занятий:** экскурсии и прогулки в лесопарковых зонах с целью сбора материала и наблюдения за природой, беседы, рассказы, объяснения, показ технических приёмов, демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала, практическая работа, мастер - классы .

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	2	-	Собеседование
2	Работа с природным материалом. Мозаика	4	2	2	Наблюдение
3	Работа с бумагой.	6	3	3	Конкурс изделий
4	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)	4	2	2	Мастер класс
5	Работа с нитью в технике «изонить»	6	3	3	Выставочный просмотр
6	Пластилиновая фантазия	6	3	3	Выставка
7	Оригами	6	3	3	Творческая мастерская
8	Художественное творчество.	4	-	4	Выставка
9	Работа с коктейльными трубочками.	6	-	6	Конкурс изделий
10	Квиллинг	6	3	3	Мастер класс
11	Работа с помпонами – элемент декора	4	-	4	Выставка
12	Основы вязания крючком	6	3	3	Выставка
13	Моделирование	4	2	2	Участие в школьной

					конференции
14	Украшение интерьера	6	-	6	Конкурс
15	Подведение итогов.	2	2		Выставки работ учащихся, отчет - презентация
	Итого	72	28	44	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

### №1 Вводное занятие. Вводный инструктаж. (2 часа)

#### Теория. (2ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.

### №2 Работа с природным материалом. (4 часа)

#### Теория (2ч).

Рассказ о флористике. Природа края. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов.

#### Практика (2 ч).

Изготовление композиций из засушенных листьев (розы из кленовых листьев, коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

### №3 Работа с бумагой (6 часов).

#### Теория (3ч).

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.

#### Практика (3ч).

Аппликации из ладошек. Животный мир. Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году. Символ года. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

### №4 Работа гофрированной бумагой (торцевание) (4 часа).

#### Теория (2ч).

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

#### Практика (2ч).

Изготовление панно «Осенний пейзаж». Картина «Мы за спорт!». «Зимняя сказка». «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин). Коллективная работа «Весне навстречу!»

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы, стержень от гелевой ручки.

## **№5 Работа с нитью в технике «изонить» (6 часов)**

### **Теория (3ч).**

Знакомство с техникой «Нитяная графика» (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шелковые нитки.

### **Практика (3ч).**

Изготовление открытки на день рождения. Декоративная подставка. Первые цветы (подснежники). Фантазируем и творим «Новогодние открытки».

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

## **№6 «Пластилиновая фантазия» (6 часов).**

### **Теория (3ч).**

Беседа «Аппликация (обратная) из пластилина».

### **Практика (3ч).**

Радужные бабочки. Серия картин из пластилина: «Пластилиновая осень», «Космос», «Осенний лес». Коллективная работа: «Семейство ежей», «Сказочные домики».

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон

## **№7 Оригами (6 часов).**

### **Теория (3ч).**

Беседа «Оригами – техника складывания фигур из бумаги».

### **Практика (3ч).**

Оригами из кругов. «Цветы из кругов» для открытки, «Цветущая яблоня», «Ёлочка из кругов».

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

## **№8 Художественное творчество (4 часа).**

### **Практика (4ч).**

Поделки из ватных дисков. Объёмная аппликация из ватных дисков: «Снеговик», «Зимнее дерево», «Семья котят», «Цыплята на лугу», «Совушка-сова», «Зимний лес».

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон.

## **№9 Работа с коктейльными трубочками (6 часов).**

### **Практика (6 ч)**

Картины из трубочек (композиция свободная): «Карандашница», «Рамочки для фото», «Лесная избушка».

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

### **№10 Квиллинг (6 часов).**

#### **Теория (3ч)**

Беседа «Квиллинг-искусство бумагокручения, на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо)». Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

#### **Практика (3ч)**

«Ромашковое чудо», «Золотая рыбка», коллективная работа «Корзиночка с цветами».

### **№11 Работа с помпонами – элемент декора (4 часа).**

#### **Практика (4ч).**

Изготовление поделок «Летняя полянка», «Цыплята на лугу», «Колобок», «Снеговик».

Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты.

### **№12 Основы вязания крючком (6 часов).**

#### **Теория (3ч).**

Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Знакомство с узорами, связанные крючком.

#### **Практика (3ч).**

Вяжем– разноцветные цепочки. «Узоры из цепочек», «Круговое вязание крючком», Украшение открыток из ниток с помощью вязального крючка.

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

### **№13 Моделирование (4 часа).**

#### **Теория (2ч).**

Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения и других школьных предметов. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, нитки для вязания, ткань.

#### **Практика (2ч).**

Изготовление поделок: «Снеговик» из ниток, «Круглая шкатулка»- гофрированный картон, «Райская птичка» объёмное моделирование.

### **№14 Украшение интерьера (6 часов).**

## **Практика (6ч).**

Вязание коврика из помпонов. Панно из макаронных изделий. Коробка из газетных трубочек.

## **№15 Подведение итогов.**

## **Теория (2ч).**

Выставки работ учащихся, отчет – презентация.

## **Планируемые результаты**

### **К концу обучения учащиеся должны знать:**

название изученных материалов и инструментов, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; правила планирования и организации труда; способы и приемы обработки различных материалов.

### **К концу обучения учащиеся должны уметь:**

правильно использовать инструменты в работе; строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно планировать и организовывать свой труд; изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); экономно и рационально расходовать материалы; выполнять работу в любой изученной технике рисования; контролировать правильность выполнения работы.

## **Формы аттестации**

**Стартовая** аттестация определяет начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью, проводится в форме собеседования.

**Промежуточная** аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие в формах: опрос, самоопрос, выставка работ, мастер класс, конкурсы изделий, выставочный просмотр, творческая мастерская, участие в школьной конференции.

**Итоговая** аттестация – по окончании обучения. Проводится в форме отчета – презентации в фестивале дополнительного образования.

Система оценивания знаний, умений и навыков учащихся – безотметочная.

## **Оценочные материалы**

В процессе обучения проходит оценивание знаний и умений учащихся. В начале учебного года проводится опрос для выявления имеющихся у детей знаний, умений и навыков в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на



начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей. В течение учебного года проводится наблюдение за успехами детей, их участием в творческих выставках, конкурсах различного уровня, мероприятиях школы. В конце подводится итог работ в форме мониторинга (Приложение № 1)

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально – техническое обеспечение:**

Инструменты и дополнительные материалы: резак, нож, иглолка, карандаш простой, краски акварельные, гуашь, кисточки для красок и клея, стека, щипчики, бумага различных видов, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, ткань различного цвета и фактуры и др. Природные материалы: шишки, скорлупа, солома, плоды хвойных деревьев, семена цветов клена, осенние листья и др.

### **Методические материалы**

Методы работы: словесные, наглядные, практические задания

#### **Педагогические технологии:**

технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающие технологии, проектная технология, технология разноуровневого обучения, информационные технологии.

#### **Дидактический материал**

иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, презентации по темам;

### **Список литературы для педагога**

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка - М.: Дом XXI век: РИПОЛ классик, 2007 – 239с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2006 – 209с.
3. Геронимус, Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации/Т.М. Геронимус– М.: Новая школа 2007 – 77с.
4. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием. – М.: АСТ- пресс, 2009 – 124с.
5. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 2013 – 189с.
6. Гукасова, А.М. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. – М.: Просвещение, 2008 – 151с.
7. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. – М.: Детство-Пресс., 2011- 48с.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Бурундукова, Л. Волшебная изонить. – М.: АСТ- Пресс Книга., 2009 – 89с.
2. Лыкова, И.А. Морская лепилка. – М.: Карапуз.,2010 – 20с.
3. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Акад. Развития, 1997. – 188с.
4. Проснякова , Т.Н.Творческая мастерская. – М.: Учебная литература. 2013. – 127с.

### **Интернет ресурсы.**

1. Сайт. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru> (Техники) Дата обращения 12.05.2021
2. Сайт. Всё для детей <http://allforchildren.ru>. (Детские поделки.) Дата обращения 12.05.2021
3. <http://yalav.ucoz.ru/forum/137-439-1> (Рисунки для аппликации) Дата обращения 12.05.2021
4. [http://www.hand-made-toys.net/vikroiki\\_milagkih\\_igrushek/miagkie\\_igrushki\\_iz\\_tkani\\_i\\_meha/miagkie\\_igrushki\\_iz\\_tkani\\_i\\_meha.html](http://www.hand-made-toys.net/vikroiki_milagkih_igrushek/miagkie_igrushki_iz_tkani_i_meha/miagkie_igrushki_iz_tkani_i_meha.html) Ярмарка Мастеров. Мастер – классы по теме Игрушки. Дата обращения 12.05.2021
5. <http://www.liveinternet.ru/users/3072904/post119398116/> Выкройки мягких игрушек. Дата обращения 12.05.2021
6. <http://www.allforchildren.ru/article/quilling.php> Квиллинг – узоры из бумажных полосок. Дата обращения 12.05.2021



**Календарный учебный график объединения «Полет фантазии»**

Педагог: Романовская Людмила Михайловна

Количество учебных недель: 36 недель

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

- 04.11.2023
- 31.12.2023 – 08.01.2024
- 23.02.2024
- 08.03.2024
- 01.05.2024; 09.05.2024

Каникулярный период:

- осенние каникулы 29.10.-04.11.2023
- зимние каникулы 28.12.-08.01.2024
- дополнительные каникулы 19.02.-22.02.2024
- весенние каникулы 17.03.-06.04.2024
- летние каникулы 01.06.- 31.08.2024

Во время каникул занятия в объединении проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания

## Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Беседа	2	Вводная беседа		Собеседование
<b>Раздел. Работа с природным материалом. (4 часа)</b>								
2.	сентябрь			Объяснение нового материала	2	Природа края. Флористика.		Наблюдение
3.	сентябрь			Практическое занятие	2	Работа с природным и бросовым материалом.		Выставка
<b>Раздел. Работа с бумагой (6 часов).</b>								
4.	сентябрь			Беседа.	2	Из истории бумаги. Мозайка – одно из самых древних искусств.		Наблюдение
5.	октябрь			Объяснение нового материала		Работа с бумагой – это способ создания изображения из маленьких элементов.		Выставка
6.	октябрь			Мастер - класс Практическое занятие	2	Работа с бумагой. Создание изображения из маленьких элементов		Конкурс изделий
<b>Раздел. Работа гофрированной бумагой (торцевание) (4 часа).</b>								
7.	октябрь			Объяснение нового материала	2	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)		Подведение итогов конкурса
8.	октябрь			Мастер – класс Практическое занятие	2	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)		КТД «Осенний пейзаж»
<b>Раздел. Работа с нитью в технике «изонить» (6 часов).</b>								
9	ноябрь			Объяснение нового	2	«Нитяная графика» (изонить)		Наблюдение

				материала				
10.	ноябрь			Мастер – класс	2	Работа с нитью в технике «изонить»		Выставочный просмотр
11.	ноябрь			Практическое занятие	2	Работа с нитью в технике «изонить»		Конкурс
<b>Раздел. «Пластилиновая фантазия» (6 часов).</b>								
12.	ноябрь			Беседа	2	«Аппликация (обратная) из пластилина».		Наблюдение
13.	декабрь			Объяснение нового материала	2	Пластилиновая фантазия Радужные бабочки. Серия картин из пластилина.		КТД «Сказочные домики».
14.	декабрь			Практическое занятие	2	Пластилиновая фантазия		Выставка
<b>Раздел. Оригами (6 часов).</b>								
15.	декабрь			Беседа	2	Оригами - техника складывания фигур из бумаги		Наблюдение
16.	декабрь			Творческая мастерская	2	Оригами из кругов. «Цветущая яблоня»		Наблюдение
17.	январь			Практическое занятие	2	Открытка «Ёлочка»		Выставка
<b>Раздел. Художественное творчество (4 часа).</b>								
18.	январь			Мастер класс	2	Поделки из ватных дисков.		Наблюдение
19.	январь			Практическое занятие	2	Объёмная аппликация из ватных дисков		Выставка
<b>Раздел. Работа с коктейльными трубочками (6 часов).</b>								
20.	январь			Беседа.	2	Работа с коктейльными трубочками.		Наблюдение
21.	февраль			Мастер класс	2	Картины из трубочек		Выставка
22.	февраль			Практическое занятие	2	Работа с коктейльными трубочками.		Конкурс изделий
<b>Раздел. Квиллинг (6 часов).</b>								
23.	февраль			Беседа.	2	Квиллинг-искусство бумагокручения		Наблюдение

24.	февраль			Мастер класс	2	Квиллинг		Выставка
25.	март			Практическое занятие	2	Квиллинг		КТД «Корзиночка с цветами».
<b>Раздел. Работа с помпонами – элемент декора (4 часа).</b>								
26.	март			Объяснение нового материала	2	Работа с помпонами – элемент декора		Наблюдение
27.	март			Практическое занятие	2	Изготовление поделок		Выставка
<b>Раздел. Основы вязания крючком (6 часов).</b>								
28.	март			Объяснение нового материала	2	Основы вязания крючком		Наблюдение
29.	апрель			Мастер класс	2	Вяжем– разноцветные цепочки. «Узоры из цепочек»		Выставка
30.	апрель			Практическое занятие	2	Украшение открыток из ниток с помощью вязального крючка.		Выставка
<b>Раздел. Моделирование (4 часа).</b>								
31.	апрель			Объяснение нового материала	2	Моделирование		Наблюдение
32.	апрель			Практическое занятие	2	Моделирование		Участие в школьной конференции
<b>Раздел. Украшение интерьера (6 часов).</b>								
33.	май			Мастер класс	2	Вязание коврика из помпонов		Выставка
34.	май			Практическое занятие	2	Панно из макаронных изделий.		Выставка
35.	май			Практическое занятие	2	Коробка из газетных трубочек.		Конкурс
36.	май			Беседа	2	Подведение итогов.		Выставка работ





