
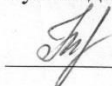


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 34»


Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей спортивно-
художественного цикла
МБОУ г. Мурманска СОШ №34
от 28.08.2023г. № 1
Руководитель МО
 Бондаревская Н.В.

Согласовано на заседании
методического Совета МБОУ г.
Мурманска СОШ № 34
от 30.08.2023г. № 1

Руководитель МС
 Клетушкина Л.Н.

Утверждено директором
МБОУ г. Мурманска
СОШ № 34
Приказ № 4Т от
01.09.2023г.



 Головачева Е.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фантазия» (изостудия) 1 класс**

Возраст обучающихся: 7- 8 лет
Срок реализации: 1год
Составитель:
Агапитова Ольга Юпитеровна

Мурманск
2023

Пояснительная записка

Программа изостудии «Фантазия» построена так, чтобы дать учащимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения программного материала. Занятия в изостудии расширят кругозор, учащиеся научатся самостоятельно выбирать тему для рисования. Выполняя интересные задания, ребенок сможет научиться изображать предметы, смешивать краски, будет разбираться в цветах и оттенках. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; тематическое рисование и иллюстрирование; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; прослушивание музыкальных и литературных произведений. На занятиях аппликацией дети учатся работать с различными видами цветной бумаги, аккуратно обращаться с ножницами и клеем.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава Учреждения;
- Нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность МБОУ города Мурманска СОШ №34

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Новизна программы прослеживается во введении современных технологий, методов и приемов в образовательную деятельность. Это методы проектной деятельности и оформления портфолио достижений. Еще один критерий новизны программы в том, что в рамках каждого художественного курса имеется возможность изучать и осваивать новые, оригинальные, современные техники исполнения творческих работ, посещая мастер-классы, используя интернет ресурсы и др.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание,

фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: развитие творческих способностей у учащихся, воспитание художественного вкуса, любви к искусству, умение замечать красивое в природе.

Задачи программы:

Обучающие:

- умение грамотно строить рисунок,
- знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формирование у учащихся интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание эмоционального отношения к произведениям мирового искусства

Набор в группы - свободный.

Возраст: 7-8 лет.

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Срок реализации Программы: 1 год.

Система оценивания знаний, умений и навыков учащихся – безотметочная.

Образовательная область – художественная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Уровень программы – базовый.

Продолжительность освоения программы – 36 часов

Занятия проводятся 1 час в неделю.

Учебный план (1 классы)

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветоведение	4	1	3	Наблюдение. Выставочный просмотр
2	Живопись	17	3	14	Конкурс работ
3	Графика	5	1	4	Самоконтроль
4	Аппликация	3	1	2	КТД

5	Декоративно-прикладное искусство	7	2	5	Выставка работ Отчёт на фестивале искусств
	ИТОГО	36	8	28	

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов	Номер темы занятия
1.	Цветоведение	4	1,2,2,29
2	Живопись	17	2,3,4,7,8,11,12,13,15,17, 18,20,23,26,28,30,31
3	Графика	5	5,6,25
4	Аппликация	3	14,17,27
5	Декоративно-прикладное искусство	7	9,10,16,19,21,24
	Всего	36	

Содержание программы

1. Цветоведение (4ч)

Теория (1ч): Наука о цветоведении. Понятие о цветовом круге, основные характеристики цвета. Цветовая родственные цвета. Пространственное отношение цветов. Смешение цветов. Колорит.
Практическая работа (3ч): Упражнения по смешиванию красок с использованием различных материалов и техник исполнения (живопись «по-сырому», монотипия и др.)

2. Живопись (17ч)

Теория (3ч): Понятие живописи, особенности. Цветовая гармония. Материалы и техники исполнения (акварель, гуашь). Смешанные и нетрадиционные техники.
Практическая работа (14ч): Выполнение работ различных жанров. Передача выразительных особенностей цветового контраста, тональное решение. Использование различных инструментов (кисти, палочки, поролон).

3.Графика (5ч)

Теория (1ч): Рисунок. Значение рисунка. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Материалы – карандаш, тушь, перо. Главные выразительные средства графики-линия, штрих, контур, пятно, тон. Декоративное заполнение пространства бумаги линией и осмысление случайных пятен.
Практическая работа (4ч): Создание художественного образа при помощи различных материалов и техник исполнения, упражнения на развитие воображения.

4.Аппликация (3ч)

Теория (1ч): Аппликация - особая техника в декоративно-прикладном искусстве, при которой готовое изделие (картина) получают путем склеивания кусочков определенного материала.

Практическая работа (2ч): Вырезая и наклеивая на выбранный фон фигурки из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов мы получаем цельную картину. Аппликация плоская и объемная, одноцветная и многоцветная. По тематике: сюжетная, предметная, декоративная. Материалы для аппликации.

5. Декоративно – прикладное искусство (ДПИ) (7ч)

Теория (2ч): Основы ДПИ. Знакомство с видами ДПИ, историей возникновения и развития. Характерные особенности.

Практическая работа (5ч): Выполнение росписей с обязательными элементами данной росписи.

Календарный учебный график объединения «Фантазия» (Приложение №1)

Комплекс организационно-педагогических условий для реализации программы.

Оценочные материалы

В начале учебного года проводится опрос в форме собеседования, для определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих знания, умения и навыки, связанных с предстоящей деятельностью.

На протяжении учебного года проводится наблюдение за работой, творчеством детей, отслеживается их участие в выставках, конкурсах различного уровня, мероприятиях.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и отражаются в мониторинге (**Приложение №2**)

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Тестирование

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы**. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 - 4 балла – за «не во всём верный ответ»;

5 баллов – за «правильный ответ».

Тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся. (**Приложение №3**)

Методические материалы

Программа подчеркивает важность увлеченности искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда находят применение в оформлении кабинетов, рекреаций. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы. Теоретическая часть дается на каждом занятии в форме бесед с показом иллюстративного материала. Занятия, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и является определенным стимулом к собственному творчеству.

Методы: репродуктивный (воспроизводящий), иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), проблемный (ставится проблема и вместе с учениками решается)

Принципы:

единство обучения и воспитания, сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников, преемственность, дифференциация и индивидуализация, успешность.

Технологии: индивидуального обучения, группового обучения, дифференциального обучения, здоровьесберегающая технология.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование.

Формы занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская

Дидактические материалы:

- *наглядно-плоскостные:* наглядные методические пособия, карточки со схемами рисования, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- *демонстрационные:* натюрмортный фонд;
- *аудиовизуальные:* видеофильмы, учебные кинофильмы, CD-диски, презентации, аудиозаписи музыкальных произведений;

В кабинете имеется информационное обеспечение: телевизор, проектор, ПК.

Планируемые результаты

К концу обучения дети знают:

- * правила техники безопасности;
- * начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- * начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно);
- * название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- * элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- * деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.

К концу обучения дети умеют:

- * правильно держать кисточку, карандаш;
- * передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- * работать акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, и другими изобразительными материалами;
- * выполнять простейшие узоры в полосе;
- * различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- * иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- * уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- * при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Формы аттестации

Стартовая аттестация. Определение начального уровня подготовки учащихся, имеющих знания, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью. Умение организовать рабочее место, владение элементарными навыками работы с разными материалами.

Промежуточная аттестация. Организация и участие в выставках разного уровня, участие в конкурсах, выставочные просмотры, участие в оформлении школы и коллективных творческих работах. Выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда

Итоговая аттестация. Участие в школьном фестивале дополнительного образования. Тест-анкета.

Список литературы

1. Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 128с.
2. Гросул Н.В. Программы дополнительного художественного образования - М.,2008

3. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Издательский дом искусств, 2004. - 178с.
4. Неретина.Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- 224с.
5. Ли Н. Основы академического рисунка. -М.: Эксмо, 2005. - 126с.
6. Программа «Студия изобразительного творчества» Гросул Н.В.. – М.: Просвещение, 2005. – 33 с.
7. Программа дополнительного художественного образования Шишковой Т.В. «Стань мастером» для одаренных детей – СПб.: 2016.
8. Степанчук З.А. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.- 271с.
9. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168с.

Список литературы для учащихся

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок а – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.- ISBN 5-8133-0125-9
2. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество – М.: Стрекоза, 2010. – 20с.- ISBN: 978-5-9951-0545-9
3. Сарафанова, Н. А. Подарки к праздникам - М.: Мир книги, 2005.- 368с. - ISBN 5-8405-0746-6
4. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с. - ISBN 978-5-17-044125-9
5. Уатт, Ф. Как научиться рисовать -М.:ООО Росмен-издат, 2003. - 95с.- ISBN 5-8451-0242-1
6. Уотт, Ф. Я умею рисовать, М.: Росмэн, 2003, - 94с., - ISBN 5-353-01089-2
7. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.- ISBN: 5-9285-0394-6

Интернет ресурсы:

1. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» 2011год.
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITE_LNOE.html Дата обращения 05.05.2021
2. Учимся рисовать поэтапно <http://www.lookmi.ru/> Дата обращения 05.05.2021
3. Курс №1 . Учимся видеть и рисовать, как Художник. <http://www.mogut-vse.ru/k1.htm> Дата обращения 05.05.2021
4. Сообщество взаимопомощи учителей. <http://pedsovet.su/> Дата обращения 05.05.2021
5. Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/> Дата обращения 05.05.2021

Календарный учебный график группы №1 (1 классы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Диагностическое занятие	1	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета	Каб. №7	Входящий мониторинг
2.	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Какого цвета лето	Каб. №7	Наблюдение
3.	сентябрь			Практическое занятие	1	Осенние деревья	Каб. №7	Наблюдение
4.	сентябрь			Практическое занятие	1	Птица. Гжель		Наблюдение
5.	октябрь			Практическое занятие	1	Рисование животных	Каб. №7	Наблюдение
6.	октябрь			Выставка работ	1	Рисование животных	Каб. №7	Анализ деятельности
7.	октябрь			Мастер-класс	1	Рисование человека	Каб. №7	Наблюдение
8.	октябрь			Практическое занятие	1	Рисование человека	Каб. №7	Наблюдение
9.	ноябрь			Практическое занятие	1	Яблоко	Каб. №7	Индивидуализация
10.	ноябрь			Практическое занятие	1	Рисуем сказку	Каб. №7	Наблюдение
11.	ноябрь			Выставочный просмотр	1	Рисуем сказку	Каб. №7	Наблюдение
12.	ноябрь			Открытое занятие для родителей	1	В гостях у мастеров	Каб. №7	Наблюдение
13.	ноябрь			Проектная работа	1	На родине каргопольской игрушки	Каб. №7	Индивидуализация

14.	декабрь			Практическое занятие	1	Цвет зимы белый	Каб. №7	Наблюдение
15.	декабрь			Выставочный просмотр	1	Узнай цвета солнечного пейзажа	Каб. №7	Наблюдение
16.	декабрь			Практическое занятие	1	В гостях у зимней сказки и её героев	Каб. №7	Индивидуализация
17.	декабрь			Практическое занятие	1	Новогодний рисунок	Каб. №7	Индивидуализация
18.	январь			Практическое занятие	1	Зимние фантазии	Каб. №7	Индивидуализация
19.	январь			Смотр знаний, умений	1	Добро пожаловать на ярмарку	Каб. №7	Зачет.
20.	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Снеговик	Каб. №7	Наблюдение
21.	февраль			Практическое занятие	1	Рисуем мелками зиму	Каб. №7	Наблюдение
22.	февраль			Мастер-класс Проектная работа	1	В мастерской художников Гжели	Каб. №7	Наблюдение
23.	февраль			Проектная работа	1	Цветочные фантазии	Каб. №7	Наблюдение
24.	февраль			Практическое занятие	1	Тар-тарарушки веселые игрушки .Полхов-Майдан	Каб. №7	Наблюдение
25.	март			Практическое занятие	1	Звездное небо	Каб. №7	Наблюдение
26.	март			Практическое занятие	1	Космонавты на другой планете	Каб. №7	Наблюдение
27.	март			Защита проекта Игровое занятие	1	Орнамент из печатных узоров	Каб. №7	Наблюдение
28.	март			Практическое занятие	1	Моё любимое животное	Каб. №7	Наблюдение
29.	март			Практическое	1	Увидал грача – весну	Каб. №7	Наблюдение

				занятие		встречай		
30.	апрель			Практическое занятие	1	Открытка «9 мая»	Каб. №7	Наблюдение
31.	апрель			Мастер-класс Проектная работа	1	Красота весенней природы	Каб. №7	Наблюдение
32.	апрель			Проектная работа	1	Цветоведение	Каб. №7	Наблюдение
33.	апрель			Проектная работа	1	Цветоведение	Каб. №7	Наблюдение
34.	май			Творческая мастерская.	1	Рисование бабочек	Каб. №7	Наблюдение
35.	май			Творческая мастерская.	1	Натюрморт	Каб. №7	Наблюдение
36.	май			Выставка работ	1	Защита творческих работ	Каб. №7	Обзор выставки.
Итого					36			

**Результативность участия учащихся в мероприятиях
(конкурсы, выставки, фестивали)**

Ф.И.О.	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Конкурсы, выставки, фестивали 2021-2022 учебный год									

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Невер- ный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	5	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				

